

WE MAY BE HAPPY YET.

Balfe.

20. *Andante moderato*

*p*

*cresc.*

*rall.*

CONSTANCE.

G. Linley.

21. *Andte espressione.*

*p*

*rall.*

*a tempo.*

THE HEART OF THY NORA IS BREAKING FOR THEE.

G. Linley.

22. *Andantino.*

*p*

*rall.*

*a tempo*

IL POLIUTO.

Donizetti.

23. *Larghetto.*

*p*

*calando.*